

sous la direction de la
SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS
et de

PATRICK CABANEL & ANDRÉ ENCREVÉ

BX
4843
D554
2015
1

*Dictionnaire biographique
des protestants français
de 1787 à nos jours*

TOME 1 : A-C

Les
ÉDITIONS
de
PARIS
MAX CHALEIL



CORBIN Henry

Universitaire, philosophe, théologien, historien, mystique. • Né et mort à Paris, 14 avril 1903 – 7 octobre 1978.

Fils d'Henri Arthur Corbin et d'Émilie Fournier ; orphelin de mère dix jours après sa naissance, il est élevé par une sœur de son père. Il épouse en 1933 Stella, la fille du missionnaire et ethnologue Maurice Leenhardt.

Licencié en philosophie (1925), il suit des cours d'Étienne Gilson qui l'orientent vers l'étude de l'arabe ; il est aussi diplômé de l'École nationale des langues orientales vivantes et de l'EPHE (1928). Devenu conservateur à la Bibliothèque nationale, il y rencontre Louis Massignon qui l'encourage à étudier les philosophes et mystiques arabes et persans, en particulier Suhrawardî d'Alep. Chargé de mission près l'Institut français d'archéologie d'Istanbul (1939-1945), il fonde puis dirige (1946-1970) le département d'iranologie à l'Institut français de Téhéran. Il y fonde la « Bibliothèque iranienne » où sont publiés les classiques de cette tradition. Il enseigne aussi pendant plus de trente ans à l'université de Téhéran. En 1954 il succède à son maître Louis Massignon comme directeur d'études « Islamisme et religions de l'Arabie » à l'EPHE.

Henry Corbin a eu un parcours étonnant, allant de la théologie chrétienne à la mystique iranienne, de l'Occident à l'Orient, mais trouvant sa continuité dans l'écoute de l'intériorité des spiritualités des trois grandes communautés du livre, juive, chrétienne et musulmane, particulièrement chiite. C'est dans cet esprit qu'il fut le fondateur (1974) et l'animateur de l'université Saint-Jean de Jérusalem, « Centre international de recherche spirituelle comparée », ayant pour but la restauration et la revivification des études et sciences traditionnelles en Occident.

Jeune, Henry Corbin fit partie de la petite équipe d'intellectuels protestants qui lança en 1932 la revue *Hic et Hunc* pour répondre présent à l'avènement de la théologie de Karl Barth. Se refusant au réalisme ontologique du catholicisme comme au nominalisme – sans métaphysique – du néo-protestantisme, cette équipe pensait sous la décision historique que provoque l'existence, entendue non comme une nouvelle catégorie conceptuelle, mais comme une rencontre transformatrice (voir, notamment, son article « La théologie dialectique et l'histoire », dans *Recherches philosophiques*, 1933-1934, n° 3, p. 249-284). On ne s'étonnera donc pas qu'Henry Corbin ait été le premier traducteur en français de textes de Martin Heidegger, parus sous le titre *Qu'est-ce que la métaphysique ?* (Gallimard, 1938).^{*}

Mais au fur et à mesure que Karl Barth a développé une dogmatique systématique et que la pensée d'Heidegger

s'est située en rapport conflictuel avec la métaphysique occidentale, Henry Corbin a dérivé vers les visions des mystiques persans et arabes. Il a multiplié les découvertes et les traductions de 1945 à 1976, révélant tout un pan de la pensée islamique par derrière les écoles exégétiques et juridiques. Il est ainsi devenu une sorte d'initiateur au symbolisme spirituel qu'il aimait resourcer dans le johannisme, comme trait d'union entre l'Occident et le proche Orient actuel. Son œuvre comprend un grand nombre d'études sur les rites et aussi des traductions et éditions de textes anciens inédits, arabes et persans. Son œuvre majeure, en 4 volumes, s'intitule *En islam iranien* (1971-1978). Sa femme a continué jusqu'en 1987 ces savants colloques qui recherchaient la médiation tout en se refusant au syncrétisme.

Principales publications : *Suhrawardî d'Alep († 1191), fondateur de la doctrine illuminative (ishrâqî)*, Maison-neuve, 1939. *Avicenne et le récit visionnaire...*, 2^e éd, Berg, 1949. *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabi*, Flammarion, 1958. *Terre céleste et corps de résurrection de l'Iran mazedéen à l'Iran shî'ite...*, Buchet-Chastel, 1961. *Histoire de la philosophie islamique*, Gallimard, 1964. *En Islam iranien : aspects spirituels et philosophiques*, 4 vol. Gallimard, 1971-1978 (rééd.). *L'homme de lumière dans le soufisme iranien*, Chambéry, éd. Présence, 1971. *Le paradoxe du monothéisme*, l'Herne, 1981. *Temple et contemplation*, Flammarion, 1981. *Face de Dieu, face de l'homme*, Flammarion, 1983. *Philosophie iranienne et philosophie comparée*, Buchet-Chastel, 1985. *L'Alchimie comme art hiératique*, l'Herne, 1986. *L'Imam caché*, l'Herne, 2003.

Notice originale dans Encrevé, dir., *Les protestants*, DMRFC, 5, p. 146-147, actualisée

Sources : Site de l'association Les amis de Henry et Stella Corbin : <http://www.amiscorbin.com>. Christian Jambet, dir., *Henry Corbin, Cahier de l'Herne*, Paris, 1981 ; id., *La logique des Orientaux. Henry Corbin et la science des formes*, Seuil, 1983. *Henry Corbin : philosophies et sagesse des religions du Livre* (colloque Henry Corbin des 6-8 novembre 2003, sous la direction de Mohammad Ali Moezzi, Christian Jambet et Pierre Lory), Tournhout, Brepols, 2005. Jean Moncelon, « Henry Corbin, le pèlerin venu d'Iran », *Aurora*, printemps-été 2006. Daryush Shayegan, *Henry Corbin, penseur de l'islam spirituel*, Albin Michel, 2011 (rééd. de *Henry Corbin : la topographie spirituelle de l'islam iranien*, 1990). Patrick Laude, *Pathways to an Inner Islam : Massignon, Corbin, Guénon, and Schuon*, New York, State Univ of New York Press, 2010. Sylvain Camilleri et Daniel Proulx, « Martin Heidegger et Henry Corbin : lettres et documents (1930-1941) », *Bulletin heideggerien*, vol. 4, 2014, p. 4-63.

ANDRÉ DUMAS (†) et ANDRÉ ENCREVÉ

CORDESSE, famille marseillaise d'industriels et de responsables d'associations.

Louis Cordesse (Nîmes, 1872 – Marseille, 23 février 1919), issu d'une famille de tanneurs nîmois venus de Génolhac (Gard), dans les Cévennes, a épousé la Marseillaise Élise Bosc (v. notice Bosc) et a travaillé dans l'affaire de négoce de son beau-père avant de créer, à la