

Actualités de l'Association des amis de Corbin



Plus de 200 nouvelles photos dans la [photothèque](#).



Les conférences de la [8e Journée Henry Corbin](#) sont disponibles.



[Devenir membre de l'Association](#)

Vous n'êtes pas membre en règle de l'Association, en le devenant vous assurez la pérennité de l'Association et améliorer ainsi la diffusion de la pensée de Henry Corbin. [Cliquez ici pour le formulaire d'abonnement](#).



[L'infolettre de l'Association](#)

L'association dispose maintenant d'une infolettre. Vous la recevez, car votre courriel était dans notre banque de donnée. Celle-ci sera envoyé tous les 3-4 mois avec les différentes nouvelles touchant la pensée de Henry Corbin. Pour changer vos informations ou vous désinscrire, [veuillez accéder au formulaire](#).

Les actualités Henry Corbin

Pour nous communiquer des nouvelles : daniel.proulx2@gmail.com

New Translation of Nāṣir-i-Khusrow

The following piece was summarized by Henry Corbin in several places including Cyclical Time and Isma'ili Gnosis, see especially pp. 36-37. To date, our translation appears to be the only full length translation of this entire section of the following work by Nāṣir-i-Khusrow. We note that additional to this [blog entry](#), a [pdf](#) of our translation below can also be found, [here](#).

Le Cantique des oiseaux d'Attâr



207 miniatures persanes, turques, afghanes et indopakistanaïses du XIVe au XVIIe siècle illustrent l'intégralité du Cantique des oiseaux dans une nouvelle traduction française du persan versifiée réalisée par Leili Anvar, normalienne, agrégée et docteur en littérature persane.

Commentaires iconographiques de Michael Barry, professeur et chercheur à l'université de Princeton, consultant auprès de l'Aga Khan.

Prix de lancement jusqu'au 31 janvier 2013 : 195 € puis 230 €.

Une épopée mystique universelle

Écrit à la fin du XIIe siècle, ce poème persan chante le voyage des oiseaux, métaphore de l'âme, vers Sîmorgh, oiseau mythique, manifestation visible du Divin. Le Cantique des oiseaux est un récit initiatique dans lequel chacun peut voir le reflet de lui-même. Ce qu'Attâr exprime résonne et vibre dans tous les cœurs.

Une nouvelle traduction, profondément belle

Il fallait à ce poème une nouvelle traduction qui par son souffle et sa musicalité parvienne à rendre cette ascension spirituelle lumineuse, vibrante et universelle. La traduction en vers de Leili Anvar restitue la dimension poétique du texte original et révèle sa puissance symbolique. Le résultat est sublime, fidèle à la lettre et à l'esprit d'Attâr.

Une iconographie inspirée

Au-delà de la beauté, la valeur symbolique des œuvres a guidé nos choix iconographiques, afin que chacune des 207 peintures reproduites, par sa résonance avec le poème, l'éclaire et le magnifie. Les recherches ont été menées au sein des collections publiques et privées d'art islamique en Europe et aux États-Unis, mais surtout

au Proche et au Moyen-Orient.

La contribution de deux éminents spécialistes

Des commentaires présentés en regard de chaque illustration éclairent la lecture du texte et des œuvres. Ils mêlent les contributions de Michael Barry, professeur à l'université de Princeton, spécialiste des civilisations de l'Iran et de l'Afghanistan, et de Leili Anvar, normalienne, agrégée et docteur en littérature persane.

[lire la suite...](#)

Tom Cheetham Explore the Spiritual Imagination of Henry Corbin, Ibn' Arabi and C. G. Jung



Programs in Depth Psychology

Thursday, April 11 Hold the Date

Join us to hear author Tom Cheetham Explore the Spiritual Imagination of Henry Corbin, Ibn' Arabi and C. G. Jung

Henry Corbin (1903-1978) was a visionary Protestant theologian and a ground-breaking scholar and translator of Islamic mysticism. His understanding of the Imagination as the fundamental creative principle in the world is urgently needed in our pluralistic and interconnected global society. Corbin taught in Paris and Tehran and lectured annually at the Eranos Conferences from 1949 to 1978. He was a friend and colleague of C.G. Jung and shared his view of the significance of the active imagination in human life as well as his profound grasp of the importance of alchemy for religious psychology.

Thursday, April 11, 2013, More details posted soon



Sonoma State University

Donations accepted

Doors open at 9:30 a.m.

CE for therapists (BBSE); CE registration at the door

\$5 parking in university lots ([download](#) campus map)

Corbin's works have had a lasting impact on a wide variety of scholars of religion, visionary thinkers and artists. James Hillman ranked Corbin, Freud and Jung together as

the foundational figures in the development of archetypal psychology. Corbin's great book *Alone with the Alone: Creative Imagination in the Sufism of Ibn 'Arabi* is a classic initiatory text of visionary spirituality that transcends the tragic divisions among the great monotheisms. His life was devoted to the struggle to liberate the religious imagination from fundamentalisms of every kind. His work marks a watershed in our understanding of religious diversity and makes a profound contribution to psychology, spirituality and liberal theology in the contemporary world.

Tom Cheetham, Ph.D, holds degrees in philosophy and biology. He is the author of four books on Henry Corbin and the implications of his work for our understanding of ourselves and the world. The most recent is *All the World an Icon: Henry Corbin and the Angelic Function of Beings*. He compiled the Bibliography of Archetypal Psychology for James Hillman's *Archetypal Psychology: A Brief Account* and is editing *On Melancholy*, a collection of Hillman's seminars on the meaning of depression in modern society. He has lectured extensively on Corbin's work in Europe and the US. He and his wife have two grown children and live in rural Maine.

Copyright © 2013 Association des amis de Corbin, © Tous droits réservés.

Powered By

MailChimp

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)