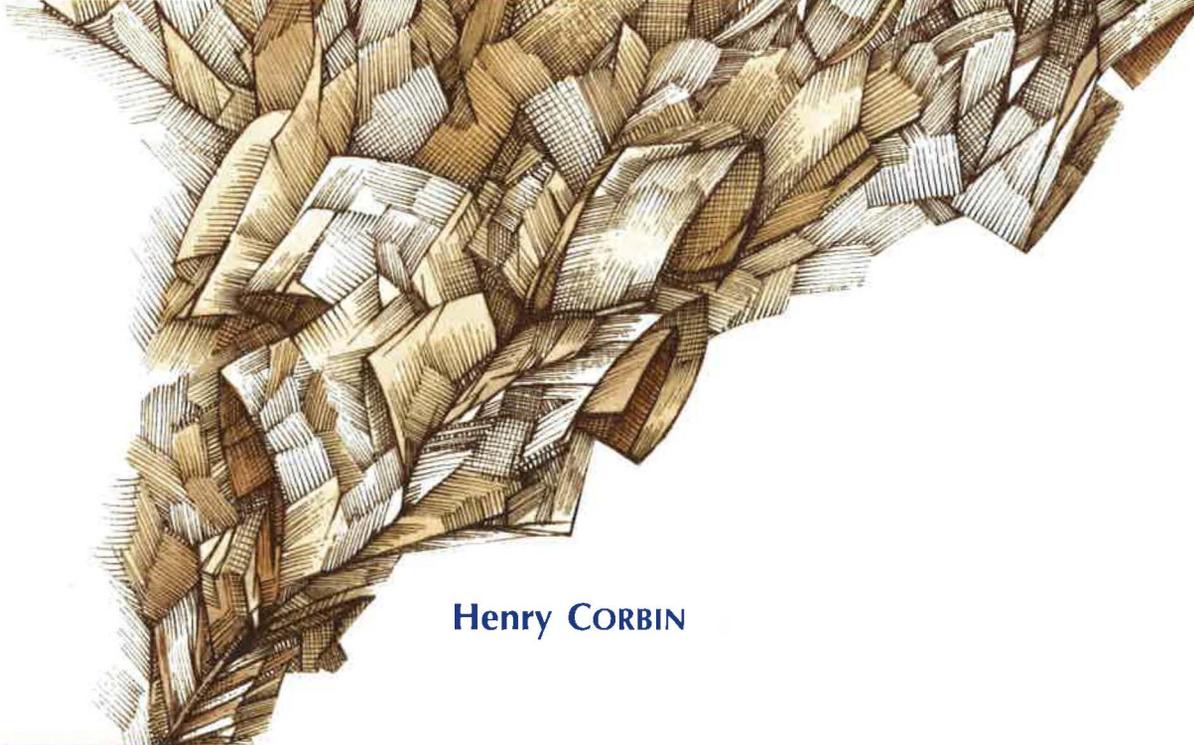


INSTITUT MAÇONNIQUE DE FRANCE



LES
PLUS BELLES
PAGES DE LA
FRANC-MAÇONNERIE
FRANÇAISE

DERVY



Henry CORBIN

H

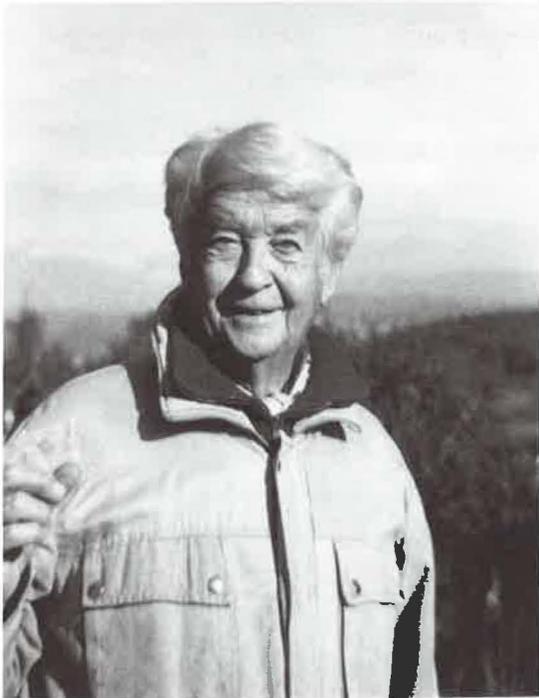
enry Corbin nous a quitté en octobre 1978. J'ai rencontré la pensée et le Maître lui-même en mai 1952. Et malgré la pénible perte de contact que nous vécûmes au début, de par l'annuel « départ » qui éloignait le Maître de Paris, retenu qu'il était à Téhéran par la lourde responsabilité de la « Bibliothèque Iranienne », riche par lui d'une trentaine d'ouvrages, j'ai vécu dans ce rayonnement pendant les 26 années – 1952 à 1978 – entretenant une correspondance fidèle d'une dizaine de lettres par an.

Et c'était bien là le sens et le secret d'une totale concordance spirituelle comme en témoigne l'ignorance que j'ai volontairement entretenue de la langue arabe, du persan, du sanscrit, sachant fort clairement que le lien qui nous réussissait n'était pas dans une banale philologie mais se situait bien plus haut et bien plus loin sur le plan existentiel.

Je vais résumer brièvement ces 26 ans de ma vie. En 1954, deux ans après notre rencontre, Henry m'introduisit dans le Cercle d'Eranos – où je devais rester fidèle pendant 25 ans et y donner une vingtaine de « conférences » (de 2 heures chacune !). À peu près à la même date nous étions « adoubés » en l'Église Anglicane de Paris dans l'Ordre Souverain de St Jean de Jérusalem. Puis Henry fondait « l'Université St Jean de Jérusalem » (US.J.J.) où pendant dix ans, jusqu'en 1984, chaque année en tant qu'unique « Vice-Président » du Maître, je diffusais au cours des stations de l'Université une pensée très proche de celle du Maître. En 1956 tout naturellement nous étions « initiés » aux mystères de l'Ordre, dans le vaste temple de la rue de Puteaux aux côtés d'Henry Corbin.



Henry Corbin à Ispahan en 1977.



Gilbert Durand en 1990.

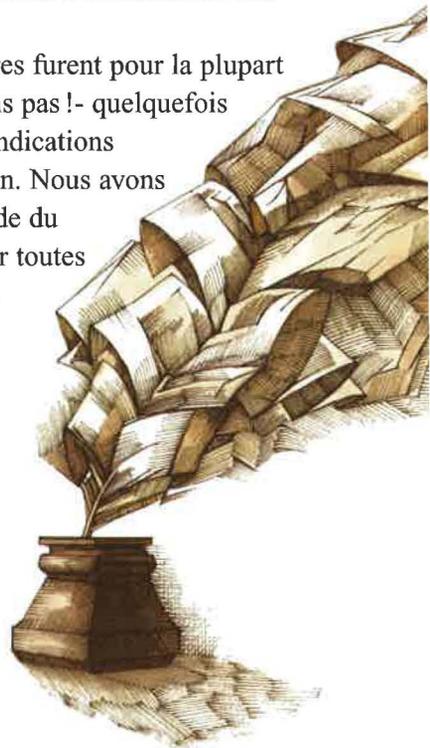
Si j'ai insisté sur ce *cursus* dans cette trop brève introduction, c'est pour montrer avec évidence ce qui « relie » spirituellement notre initiation maçonnique à Eranos, aux 15 copieux bulletins de l'Université St Jean de Jérusalem, et à l'Ordre de St Jean de Jérusalem lui-même, fut de ma part un parcours absolument « continu ». Lors de mon « initiation » un Vénérable Frère – disparu à cette heure –, il s'agissait du peintre Jean de Foucauld, s'étonnait vivement que je ne fis pas partie, depuis longtemps, de l'Ordre ! Et si je me suis attardé à résumer ma carrière, c'est pour en tirer les éléments qui permettent de trouver le « plus petit commun diviseur » de toute une vie – 50 ans résumés assez simplement ma vie ! – dont tous les instants brièvement indiqués ici, et qui peut facilement se résumer ainsi : à travers l'énorme érudition du Maître soudain je découvrais un monde, ignoré de notre superbe occidentale, celui de Molla Sadra, de hravardî, Ibn Arabî, Ya'Kub Sejestani, Abu Halim Râzî, Kermani, Shirazi, Mîr Damad etc. etc., monde d'une brillante et constante spiritualité, mais monde ayant superbement « ignoré » le christianisme. De même l'ordre qui venait de nous recevoir, St Jean de Jérusalem – qu'il ne faut en rien confondre avec l'ordre romain de Malte ! – ordre plus vieux que celui des Templiers survécut miraculeusement aux USA, né du refus indiqué en 1801 de suivre des directives pontificales et sauvegardant ainsi sa souveraineté.

Enfin la voie que j'ai suivie d'une spiritualité « orientale », qui se passe du christianisme – Ô Hiram ! – de l'accès à un Cercle immense (300 collègues, ayant réunis à Eranos le fruit de leur réflexion !) l'accès à une pensée philosophique consolidée par 15 ans de réunions universitaires de l'Université de St Jean de Jérusalem – dont je fus le vice président ! – suffisent amplement à servir de socle à une « initiation » définitive à un Ordre qui se fonde sur la réflexion symbolique – « au delà du christianisme- donnant la place qui convient, – la première ! – à l'*Intellectus agens* : l'Imaginaire. Tandis que pour nous Occidentaux, la nécessité d'un Dieu personnel était exigé, pour tout accès à la vérité, pour l'Orient il existe en chaque homme un pouvoir Imaginal d'accès aux Vérités. Et chaque « initiation » donne le moyen à chacun d'accéder à ce domaine protégé de la Vérité.

Si l'on veut résumer l'apport « corbinien » où est venu se nouer au gré des années spiritualistes initiatiques, liberté totale opposée aux Ukases pontificales, accès naturel aux vérités au sein d'une « assemblée » dont le rituel commémore et résume la voie, enfin accès à une Intelligence Supérieure et agente qui n'est que projection individuelle d'un Grand Architecte de l'Univers. Le tout prépare au cours d'une vie, par le Cercle d'**Eranos**, l'**Université St Jean de Jérusalem**, et finalement l'**Initiation maçonnique**. Notons que ce parcours fut lui-même collectif: 7 collègues nous suivirent pour « rallumer les feux » d'une « loge » qui commença à « travailler » rituellement dès les années 1975.

C'est donc une trentaine de lettres du Maître dont je dispose. Ces lettres furent pour la plupart tapées à la machine par Stella la femme d'Henry -qui était sourd, ne l'oublions pas !- quelquefois surchargées de notes au stylo. Ces lettres, quelquefois fort longues, pour les indications profanes qu'elles comportent, ne peuvent passer telles quelles dans une édition. Nous avons choisi donc ces missives celles qui vont directement accès à la pensée profonde du Maître. Nous nous sommes donc permis une foule de censure -laissant tomber toutes les questions strictement matérielles. Nous n'avons conservé, et mis à la suite l'une de l'autre, que les considérations philosophiques qui touchent au grand problème...

Gilbert DURAND



INSTITUT MAÇONNIQUE DE FRANCE

**LES
PLUS
BELLES
PAGES
DE LA
FRANC-MAÇONNERIE
FRANÇAISE**



Éditions Dervy
204, boulevard Raspail
75014 Paris

Ouvrage sous la Direction de :

ALAIN-JACQUES LACOT ET PIERRE MOLLIER

Coordination éditoriale :

DOMINIQUE MORILLON

DIRECTION ARTISTIQUE ET ILLUSTRATIONS :

JEAN-PIE ROBILLOT

Sous l'égide de

L'INSTITUT MAÇONNIQUE DE FRANCE



© Éditions Dervy, 2003
22, rue Huyghens – 75014 Paris
ISBN: 2-84454-214-X

Sommaire

• La Franc-maçonnerie : une passion française	13
ROGER DACHEZ	
• Les premières pages de la Franc-maçonnerie française (avant 1750)	23
PIERRE MOLLIER	
• Un vestige de la proto-histoire maçonnique (Strasbourg, 1522-1525)	28
FRANCIS LAGET	
• Les Constitutions d'Anderson (1723), Article I	33
GEORGES LAMOINE	
• Paris : 1728	36
ALAIN LE BIHAN	
• Le Discours de Ramsay (1736)	39
JEAN-PIERRE LASSALLE	
• Jean-Baptiste Willermoz (1730-1824)	43
JEAN-FRANÇOIS VAR	
• Louis-Claude de Saint-Martin (1743-1803)	51
ROBERT AMADOU	
• Jean-François Calame(1766)	57
PIERRE-YVES BEAUREPAIRE	
• Choderlos de Laclos (1741-1803) et les loges d'adoption	63
BERNARD DAT	
• la Loge « La Vertu » de Clairvaux, (1785-1789)	69
PIERRE CHEVALLIER	
• Chansonniers francs-maçons	74
GÉRARD GÉFEN	
• La Fayette (1757-1834)	79
LUDOVIC MARCOS	
• Le Chevalier de Saint-George (1739-1799)	82
ALAIN GUÉDÉ	
• Voltaire (1696-1778)	87
CHARLES PORSET	
• Gaspard Monge (1746-1818)	90
SYLVIE BOUREL	
• Maine de Biran (1766-1824)	94
ROBERT AMADOU	
• Armand Gaborria	98
ÉRIC SAUNIER	
• Isaac Bourdillon	102
GINO SANDRI	
• La Rose de la Vallée	108
JEAN-PIERRE DESVILLE	

• Émile Littré (1801-1884) ANDRÉ COMBES	111
• Émir Abd-el-Kader (1807-1883) BRUNO ÉTIENNE	119
• Charles Fauvety (1813-1894) YVES HIVERT-MESSECA	126
• Maria Deraismes (1828-1894) et le Droit Humain ANDRÉE PRAT	131
• Jules Vallès (1832-1885) MARC VIELLARD	135
• Baron Taylor (1789-1879) PHILIPPE MORBACH	139
• Victor Schoelcher (1804-1893) ANNE GIROLLET	142
• Jean Macé (1815-1894) ÉDOUARD BOEGLIN	145
• Louise Michel (1833-1905) ANDRÉE PRAT	149
• Auguste Bartholdi (1834-1904) JEAN-MARIE SCHMITT	152
• Léon Bourgeois (1851-1925) PIERRE GUILLAUME	155
• Oswald Wirth (1860-1943) IRÈNE MAINGUY	158
• Marcel Sembat (1862-1922) DENIS LEFEBVRE	163
• Antonio Coen (1885-1956) CLAUDE GAGNE	167
• René Guénon (1886-1951) JEAN-PIERRE DESCHAMPS	171
• Loge de recherche « Saint-Claudius » FRANCIS DELON	176
• Henri Tort-Nouguès (1921-2001) ROBERT AMADOU	183
• Jean Mourgues (1919-1990) JEAN-PIERRE DONZAC	186
• Henry Corbin GILBERT DURAND	189
• Pierre Simon MICHEL BARAT	193
• Henri Caillavet ALAIN BAUER	196
• René Guilly (1921-1992) ROGER DACHEZ	199